

ОТЗЫВ

**об автореферате диссертации Дробышевского Дмитрия Александровича
«Газета «Россия» (28 апреля 1899 г. – 13 января 1902 г.): опыт
организации диалога с аудиторией», представленной на соискание
ученой степени кандидата филологических наук по специальности
10.01.10 – журналистика**

Диссертация Д.А. Дробышевского посвящена довольно актуальной теме. Диалог газеты «Россия» с властью и населением имеет ключевое значение для понимания важнейших политических процессов, протекающих в России в конце XIX – начале XX веков. Без анализа опыта отечественной прессы в определении стратегии и тактики взаимодействия с аудиторией и властью невозможно понять современную реальность и место средств массовой информации в текущем дискурсе. В нынешних условиях актуальность, теоретическая и практическая значимости темы диссертационного исследования резко возрастает.

Научная новизна работы заключается не только введением в научный обиход неизвестных страниц деятельности редакции газеты «Россия», но и в раскрытии механизмов и критериев влияния на аудиторию.

Несомненно, политико-прикладная направленность работы, вывод автора на «болевые» точки и попытка ответить на вопросы, что и как делать, чтобы пресса влияла на эволюционное развитие страны. Судя по автореферату, проведенный автором политический анализ сущности, факторов, противоречий и направлений развития прессы на примере газеты «Россия» во многом способствует научному осмыслению истории русской журналистики.

Автор выявляет причинно-следственные связи и противоречия развития прессы, исследует тенденции на основе солидной теоретико-методологической и эмпирической базы, определяет основные дефиниции. Нельзя не отметить масштабность проводимого исследования, в котором опыт организации диалога газеты «Россия» с аудиторией рассматривается в

различных взаимосвязанных плоскостях – экономической, политической, информационной и технологической.

Автор справедливо начинает свое исследование с социокультурных, экономических и политических предпосылок появления газеты «Россия», ибо политика не может быть понятна вне экономического и социального потенциала.

В целом автор представленной диссертации, судя по автореферату, успешно раскрывает обозначенную тему, демонстрируя высокий уровень квалификации, профессиональной культуры, активной гражданской позиции.

Тем не менее, объем автореферата не позволяет определить конкретные выводы автора по положениям, выносимым на защиту. Вероятно, нужно более пристальное внимание обратить на цель исследования. В автореферате цель обозначена как выявление особенностей организации диалога.

Думается, что само понятие «организация диалога» нуждается в более четком и расширенном обосновании. Видимо, следует говорить о системе работы газеты с массовой аудиторией. В целом, как нам представляется, названия глав и параграфов можно было немного скорректировать, чтобы идея системы работы с населением и содержательно, и терминологически проходила как стержневая.

Вышеуказанное замечание лишь подтверждает важность дальнейшей исследовательской работы в избранном направлении и не снижает общей высокой оценки автореферата Д.А. Дробышквского, личного вклада автора в разработку исключительно сложной и многогранной проблемы.

Итак, подробное знакомство с авторефератом позволяет мне утверждать, что диссертация Дмитрия Александровича Дробышевского «Газета «Россия» (28 апреля 1899 г. – 13 января 1902 г.): опыт организации диалога с аудиторией» соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного постановлением Правительства РФ №842 от 24.09.2013 г., а ее автор заслуживает

присуждения ученой степени кандидата филологических наук по специальности 10.01.10 – журналистика.



Селютин Валентин Иванович,
Муниципальное образовательное автономное
учреждение высшего образования
«Воронежский институт экономики и
социального управления», ректор,
доктор политических наук,
профессор

Почтовый адрес: 394036,
г. Воронеж, ул. Помяловского, 27,
тел. 8 (473) 255-28-44,
e-mail: viesm@vmail.ru

*Личную подпись
секретаря демонстрационного центра кадров
Тимошина А.А. #12/1016*

